

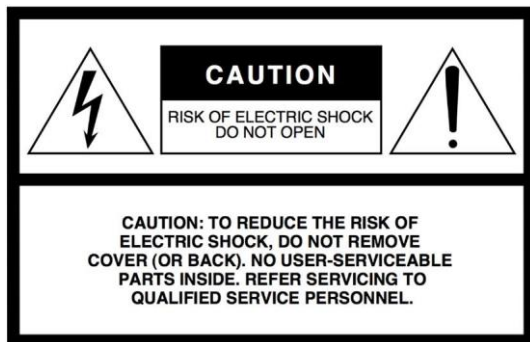
# Rock MK-III

专业 2 路主动音箱

用户手册



# 重要安全说明



1. 阅读这些说明。
2. 保留这些说明。
3. 注意所有警告。
4. 遵循所有的指示。
5. 请勿在靠近水的地方使用本设备。
6. 只能用于干布清洁。
7. 不要堵塞任何通风口。按照制造商的说明安装。
8. 请勿在热源例如散热器，火炉等附近安装设备。
9. 不可以改变或者取消带极性或者是接地插头带来的安全保护。带极性的插头有 2 个插片，其中一个比较宽。带接地插头带 3 个插片。如果提供的插头不能接上你的插座，请咨询电工换成合适的插座。
10. 防止电源线被踩踏或挤压，特别是在插头，插座和设备的接入点。
11. 只能使用制造商指定的附件/配件。
12. 只能与制造商或与设备一起销售的脚架，支架或桌子一起使用。使用时要小心移动设备以避免翻倒造成伤害。
13. 在雷雨天或者很长一段时间不使用的時候拔下这个设备。
14. 当设备被任何方式损坏时，例如电源线或插头损坏，液体或物体落入设备，设备已经暴露在雨中或潮湿环境中，不能正常运作，需要将所有维修工作交给合格的维修人员处理。

## 警告

首次通电之前，确保 Rock MK-III 设置为正确的电压（参见“电源”）

在日常操作中接电之前，确保 Rock MK-III 的增益电平控制旋钮设置为最小和/或来自调音台，数字音频工作站等的音源电平设置为零。

不遵守这些说明可能会导致您的听力或 Rock MK-III 受损。



CE

RoHS

# 英傲音频 Unity Audio

谢谢

感谢您购买由英傲音频 (Unity Audio) 提供的 Rock MK-III, 其中一个最准确的 2 路主动监听音箱。我们希望你能长期享受高质量的 Rock MK-III。

请阅读本用户手册并妥善保存。

– 英傲音频

英傲音频多年来一直处于监听音箱设计的领先地位。采用新颖的方式设计和制造产品。

采购优质零部件, 与技术熟练的工匠合作, 将新想法融入传统设计中, 以便微调我们的产品。每个英傲音频产品都是在英国设计, 制造和测试的。

## 设计理念

公司创始人凯文·沃克 (Kevin Walker) 与演播室设计师和声学专家凯文·范格林 (Kevin van Green) 一起决定从一开始就采用密封的箱体设计来完成快速瞬态和超高精度的低音重播。

良好的放大功能对于监控性能至关重要，因此英傲音频跟业界最好的功放设计师之一合作。Esoteric Audio Research 的 Tim de Paravicini 为英傲音频定制设计了一个优秀的 AB 类功放，它已经成为英傲音频音箱系列的基石。

**注重细节**在英国生产的音箱，使用优质波罗的海桦木板，而不是比较常用的中密度纤维板。

低音单元和高音驱动单元都经过精心挑选，拥有出色的设计，制造和质量控制标准。这种专注于设计和制造的方法已经另英傲音频高性能监听音箱的代名词。

## 由世界上最好的艺术家使用

世界上最好的录音师，制作人，格莱美获奖艺术家，电影作曲家，广播公司，大学和家庭工作室都使用英傲音频主动式监听音箱。

英傲音频作为是监听音箱的参考选择。最畅销的 2014 年，2015 年，2016 年的英国录音和 2015 年，2016 年全球最畅销录音均使用英傲音频监听音箱来帮助制作他们的专辑，如阿黛尔，酷玩乐队，萨姆·史密斯，爱德华·希兰，伊基·波普，皇家血脉，齐柏林飞船，The 1975 和蕾哈娜。

# 警告

## 湿度

为了获得出色而一致的声音表现，在制造 Rock MK-III 时要确保箱体是声学密封的。但是，如同任何电气设备一样，将 Rock MK-III 从冰冷的环境移到温暖的房间，里面的组件可能会形成冷凝水。

为避免损坏产品，请先让其达到室温后才使用。

## 开箱和处理

从箱子中取出 Rock MK-III 时要小心。

音箱单元（振膜和周边）是一个精致的部件，不要碰到。

## 聆听音量

Rock MK-III 能够提供超过 105dB 的声压（SPL）。避免持续高音量聆听，因为这可能会导致：

- 永久性听力受损。
- 音箱受损。

# 保养

## 磨合

音箱单元包含移动部件，在正常使用之前应该先磨合，以改进低音延伸，高音的甜度和更平滑的总体表现。

英傲音频已经在音箱上测试了一段时间。不过，我们建议至少 12 小时或过夜的一个磨合期。

阅读手册的警告后，连接音频播放设备（CD，MP3 播放器等）到 Rock MK-III。重复播放动态音乐亦使用中等音量水平；以驱动单元振膜有足够合理的振幅。

## 电源

Rock MK-III 已经为您的地理区域设置出厂电压。

电压设置标签上的箭头表示 Rock MK-III 的电压设置。

**重要提示：**确保 Rock MK-III 设置为您所在地区的正确电压。电压设置必须由工厂设置，不能由用户切换。如果 Rock MK-III 设置为您所在地区的电压不正确，请联系英傲音频或您的当地分销商。不要开机！

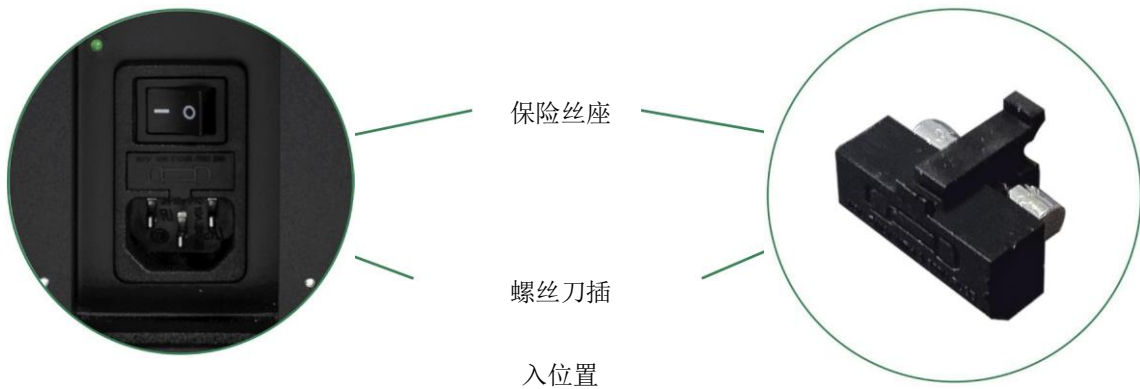
## 更换保险丝

保险丝位于 Rock MK-III 后部的开关和 IEC 电源输入插口之间的电源保险丝座中[见下文]。

取下电源线取下电源线。 将螺丝刀插入位于下侧和靠近保险丝正面的插槽中，小心撬开保险丝座。

小心地向外拉保险丝座。

更换保险丝（有关保险丝类型，请参阅“规格”）。 推保险丝座回到位置。 警告：只能用正确的数值。



## 箱体维护

用柔软的无绒布清洁箱体。 避免使用溶剂或磨蚀性清洁剂。

# 摆放

为获得最佳效果，Rock MK-III 应放置在坚固的音箱支架上（例如英傲音频的 THE MONOLITH）。

如果不处理，房间声学（房间模式）会严重影响音频重播的准确性，特别是在较低的频率。下面的建议帮助减少声学问题的影响。

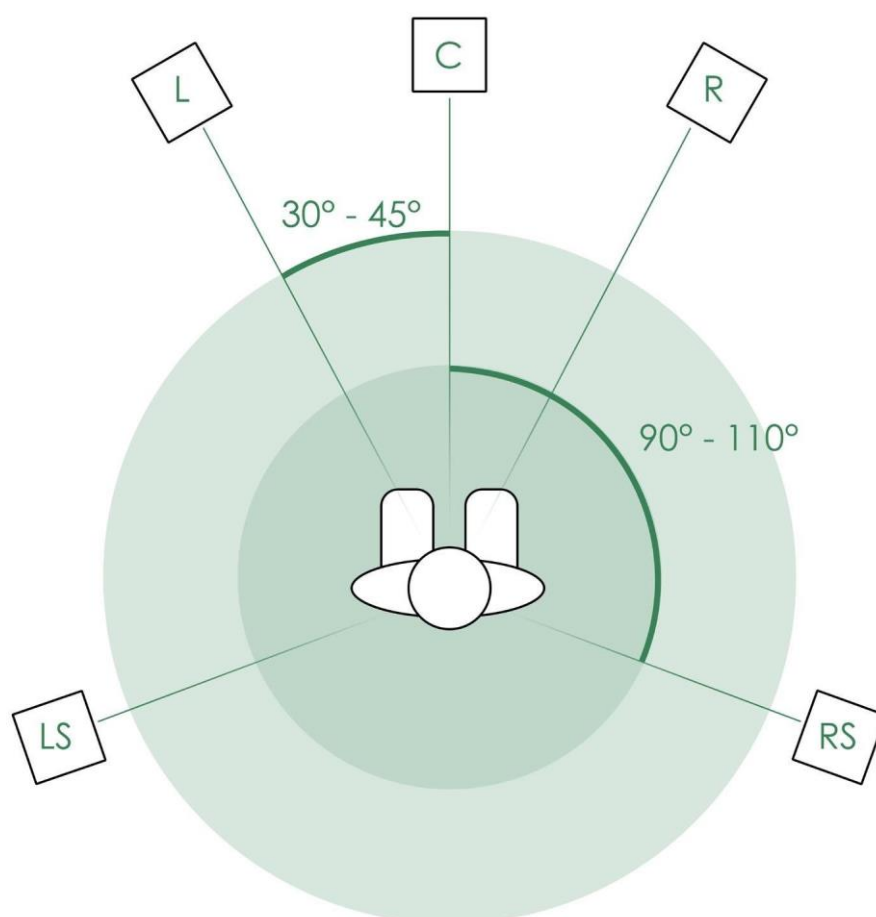
Rock MK-III 被设计成近场监听音箱，因此理想情况下应该和聆听位置有 0.75 至 2 米的距离。一对立体声 Rock MK-III 监听音箱应该与聆听位置等距，两音箱间距在 1.5 和 1.8 米之间，直立放置并指向聆听者，同轴中/高单元的高度在耳朵高度附近。

对音箱位置和/或对听者的角度的小调整，和/或聆听者的座位位置，将有助于聆听者集中注意音频的讯息，还完强大的“音象”。



每个音箱也应该与侧壁等距，而且不能太靠近墙壁或其他反射表面，或房间的角落。因为房间模式可以影响你听到的表现，可能需要一些实验找到最佳的音箱位置。不过，应该采取测量措施，消除由房间造成的任何声学异常。

下图是 5.1 环绕音箱放置指南。



# 后面板



1. 增益电平控制旋钮 - 此控制旋钮可调整在 XLR 输入端 (2) 或 RCA 唱机输入端 (3) 的输入信号。逆时针旋转旋钮降低音量，顺时针转动旋钮增加音量。
2. 平衡 XLR 输入 - 引脚 1: 接地，引脚 2: 热 (+)，引脚 3: 冷 (-)
3. 单端 RCA 输入
4. LED 电源指示灯 (开/关)
5. 电源开关 (开/关) - (请参见重要安全说明和“电源”)。
6. 保险丝座 - (参见重要安全说明，“电源”和“替换保险丝”)。
7. IEC 电源输入插座 - (请参阅重要的安全说明和“电源”)。
8. 后面板指南 - 此面板提供有关 Rock MK-III 控制和连接信息。
9. 电压设置标签 - 此标签上的箭头指向 Rock MK-III 的电压设置。电压出厂设置 (请参见重要安全说明和“电源”)。

# 规格

## 一般规格

类型:	2 路主动监听音箱
分音频率:	2.7kHz
频率响应:	+/- 3dB 37Hz - 25kHz

## 箱体

密封箱设计
12毫米可丽耐前挡板
12 毫米 9 层波罗的海桦木音箱

## 单元

低音:	7" /180mm 水晶膜低音单元
中/高音:	50kHz 折叠式高频单元 (4Ω)

## 功放

2×D 类 180 瓦功放	
总输出功率:	360瓦
输入灵敏度/阻抗	+4 dB/20 kΩ (平衡 XLR), -10dB/14k Ω (RCA)
电平控制	

## 电力

电源指示灯:	LED
电源需求:	
欧洲:	220-240v AC, 50 Hz
美国和加拿大:	110-120v AC, 60 Hz
日本:	100v AC, 50/60 Hz
其他:	220-240v AC, 50 Hz
保险丝:	1.6A (230v), 2.5A (115v) 20mm 型

## 选项

Monolith 3 脚脚架, Avalanche 低音炮
-------------------------------

## 尺寸

重量 9 公斤
290 毫米/11.4 英寸 深 x 220 毫米/8.6 英寸 宽 x 325 毫米/12.8 英寸 高

规格和外观如有更改, 恕不另行通知 © Unity Audio Limited

# 保修

本产品提供一年保修。

如果您怀疑有问题，请联系您的经销商。

任何未经授权的维修或修改本产品将使保修无效。

# 联系我们

QQ: 51638237

微信号: ziqiushi123

电话: +86 136 5129 4475

<http://unityaudio.cn>